

Tinka Majaron: Statistika in glasba

2. Določi **obseg ali ambitus** (interval med najvišjim in najnižjim tonom), to je **mera za razvitost melodije**. Zapiši, koliko poltonov vsebuje dobljeni interval.

3. Toni so bolj ali manj razpršeni okrog aritmetične sredine vseh tonov, standardni odklon tonov pa je **merilo za razgibanost melodije**. Določi M in σ za dano ljudsko pesem.

4. **Glasbeni slog** določajo intervali med posameznimi toni. Določi mediano, modus in medčetrtnski razmik ter nariši škatlo z brki za intervale dane pesmi.

5. Nariši črtni diagram za intervale dane pesmi.

Možne medpredmetne povezave:

- S slovenščino: Poišči motive in določi temo dane ljudske pesmi.
- Z glasbo: Prepevanje uporabljenih ljudskih pesmi (in sodelovanje z učiteljem glasbe pri iskanju notnega gradiva).

Tinka Majaron: Statistika in glasba

Rešitve:

1.

| | | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|
| ton | -6 | -5 | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| frekvenca | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 10 | 0 | 0 | 10 | 0 |
| interval | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| frekvenca | 0 | 4 | 6 | 0 | 17 | 0 | 4 | 4 | 0 | |

2. Obseg ali ambitus je $2 - (-5) = 7$ poltonov (čista kvinta).

$$3. M = -\frac{54}{36} = -1,5$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{241}{36}} \doteq 2,587$$

4. in 5.

